ПРОМЫШЛЕННАЯ СВЕТОТЕХНИКА РАСШИРЯЕТ СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Мероприятия инновационного салона «Промышленная Светотехника» состоялись в Москве в рамках деловой программы профильных электротехнических выставок.

Электро-2018

С 16 по 19 апреля 2018 г. в ЦВК «Экспоцентр» прошла XXVII выставка «Электро-2018», в рамках которой был организован III Инновационный салон «Промышленная Светотехника — Москва».

В экспозиции и деловой программе салона приняли участие ведущие поставщики светотехнических приборов, решений и комплектующих: SDSBET, Gewiss Russia, «АНДИ-Групп», «АЛБ», «БЛ ГРУПП», «ГК Вилед», «ЛюксОН», «Трансвит», «ФОКУС», «Эколайт», «Эмилинк» и другие. Всего в экспозиции «Электро-2018» участвовали более 300 экспонентов. За четыре дня выставку посетили более 16 000 специалистов, среди которых не менее 3000 проявили интерес к системам освещения для промышленных предприятий, офисных, торговых, складских центров, учебных заведений, а также учреждений и предприятий жилищно-коммунального хозяйства, строительства, топливно-энергетического комплекса.

В рамках деловой программы выставки работали круглые столы, посвященные вопросам светотехники: «Азбука выбора надежного поставщика осветительного оборудования», «Как модернизировать освещение в учебном заведении? Требования, успешные практики, типичные ошибки», а также круглый стол по вопросам транспортного освещения, организованный при участии ОАО «РЖД».

В подготовке и проведении мероприятий активное участие

приняли эксперты Ассоциации производителей светодиодов и систем на их основе (АПСС). В программе были заслушаны выступления С. В. Гвоздева-Карелина (Ассоциация «Честная позиция»), Ю. Б. Айзенберга (профессор, шеф-редактор журнала «Светотехника»), С. Н. Сизого (Школа светодизайна LiDS), представителей предприятий: «БЛ ГРУПП», SDSBET, «ГК Вилед», «ПЛАСТ-4000», МГК «Световые технологии», Ассоциации «КОННЭКС».

Круглый стол по вопросам устройства освещения в учебных заведениях вызвал неподдельный интерес, поскольку освещение в большинстве российских школ и детских садов не соответствует действующим нормативам, а сама тема активно обсуждается профессиональным сообществом и в прессе. По окончании данного мероприятия представители учебных заведений приняли участие в автобусной экскурсионной поездке «Освещение в современном учебном заведении — взгляд светодизайнера», организованной при поддержке и непосредственном участии экспертов Школы светодизайна LiDS. В ходе экскурсии ее участники смогли ознакомиться с особенностями организации освещения в одном из передовых учебных заведений Москвы — гимназии «Сколково», а также узнали о роли и значении дизайна в формировании эстетически привлекательной и здоровой учебной среды.

Посетители выставки «Электро» по достоинству оценили светотехническую продукцию для промышленного и офисного освещения,

предложенную экспонентами, узнали о грамотном подходе к выбору поставщика и осветительных приборов для модернизации освещения цеха, складского или жилого комплекса, магазина или делового центра, обсудили с коллегами вопросы тестирования и эксплуатации светотехнических изделий, технологии управления освещением.

Стабилизация экономики и интенсивная работа команды организаторов выставки «Электро-2018» и ее светотехнического раздела позволили увеличить количество посетителей не менее чем на 15 % по сравнению с предыдущими годами. «Выставка осталась доступной и превратилась в эффективную площадку для продвижения отечественной светотехнической продукции», — такими словами можно резюмировать мнения участников о прошедшей выставке, многие из которых подтвердили желание участвовать в ней и в следующем году.

ЭлектроТранс 2018

16–17 мая 2018 года в КВЦ «Сокольники» прошел инновационный салон «Транспортная Светотехника», который включал выставочную экспозицию и круглый стол «Новое качество освещения для транспортной инфраструктуры». Салон проводился в рамках VIII Международной выставки «ЭлектроТранс 2018»: электрическая мобильность, продукция и технологии для городского электротранспорта и метрополитенов.

Круглый стол по вопросам освещения для транспортной инфраструктуры стал частью двухдневной программы, подготовленной для специалистов метрополитенов Международной ассоциацией «Метро». В программе приняли участие представители метрополитенов Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Баку, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Самары, а также специалисты, отвечающие за организацию

освещения на вокзалах, в депо и тоннелях, представители заводов-изготовителей вагонов метро, трамваев, автобусов, троллейбусов и электропоездов, а также эксперты АПСС, Международной ассоциации предприятий городского электротранспорта (МАП ГЭТ), представители проектных институтов и испытательных центров.

В ходе круглого стола обсуждались возможности модернизации освещения объектов пассажирской транспортной инфраструктуры, технологии энергосберегающего освещения, перспективы инновационных светодизайнерских решений.

В своем выступлении представитель Школы светодизайна LiDS Екатерина Космынина раскрыла «узкие места» в освещении действующей инфраструктуры — метрополитена, пригородного железнодорожного сообщения, наземного пассажирского транспорта. Она отметила, что зачастую качественные характеристики света не соответствуют нормативам и привела типичные случаи недостаточной освещенности травмоопасных зон (зоны выхода из вагона, перехода в тамбуры). В докладе Екатерины Космыниной было отмечено также, что повсеместно параметры освещения не соответствует циркадным биоритмам человека, приводились примеры некомфортного освещения на станциях и в тоннелях, были предложены способы повышения комфорта и безопасности пассажиров, сохранения архитектурной привлекательности объектов инфраструктуры путем внесения изменений в планы освещения объектов или его модернизации.

Поставщики осветительного оборудования предложили участникам круглого стола способы повышения качества и надежности освещения. В частности, предлагалось предусматривать в проектах новых станций и при модернизации объектов использование отраженного света. При рассмотрении вопросов рабочего и аварийного освещения объектов докладчиками были представлены варианты адаптационного освещения порталов тоннелей, территорий и рабочих канав электродепо, подуличных пешеходных переходов и лестничных сходов с использованием антивандальных светильников. Следует отметить, что в архитектурном оформлении новых станций и эскалаторных наклонов Московского метрополитена и Московского центрального кольца используется современное LED-освещение с мягким рассеянным светом, инновационные эскалаторные светильники с преобладанием матового свечения

цветовой температуры 4000К или светильники с отраженным светом.

Об опыте отбора светодиодной техники для объектов инфраструктуры железных дорог рассказал Алексей Иньшаков, руководитель Центра светодиодных технологий АО «НИИАС». Он отметил, что при составлении проектов освещения с целью контроля качества проводится анализ светотехнической части проекта, комплексная техническая экспертиза светодиодной техники, внедряемой в хозяйстве ОАО «РЖД», проводятся натурные испытания. По словам Алексея Владимировича, на сегодняшний день институт провел испытания 280 образцов светильников от 125 изготовителей. По результатам тестирования положительные заключения получили 146 изделий 16 производителей.

Генеральный директор АПСС Евгений Долин рассказал слушателям о работе ТК 150 «Метрополитены» и, в частности, об определении технических требований к светильникам для метро. Недостаточная квалификация специалистов, участвующих в подготовке типовых требований к продукции и экспресс-оценке ее соответствия, противоречия в нормативах, недобросовестность сертификационных органов, отсутствие обязательности подтверждения основных потребительских параметров (светового потока, мощности, цвета, пульсации, срока службы), а также критерий низкой цены при выборе поставщика по 44-ФЗ являются, по мнению Евгения Владимировича, основными факторами, сдерживающими использование качественной продукции на транспортных объектах. В рамках договора с Московским метрополитеном АПСС разработала Технические требования к светильникам для тоннелей и станций. Все требования базируются на действующей нормативной базе и без труда выполняются организациями, в которых грамотно налажены процессы проектирования и производства продукции. АПСС, объединяющая 22 ведущих отечественных изготовителя светотехнических приборов, последовательно выступает за формирование условий для доступа на рынок продукции предприятий, подтвердивших репутацию ответственных поставщиков.

Выставку «ЭлектроТранс 2018» посетили более 2000 специалистов предприятий городского пассажирского и железнодорожного транспорта, пригородных пассажирских компаний, объектов транспортной инфраструктуры, проектных и учебных институтов. В экспозиции и деловой программе приняли участие 76 организаций из России, Белоруссии, Германии, Голландии. ТИС

Оргкомитет инновационного салона «Промышленная Светотехника».